

Epreuve orale du Baccalauréat de français – juin 2020

Professeur : entrez, je vous en prie, entrez

Elève : bonjour monsieur

Professeur : bonjour, tirez un sujet au hasard

Elève : je choisis, voilà..., je déplie le sujet, alors... « l'âme du vin – Charles Baudelaire »

Professeur : très bien, vous allez lire la première strophe

Elève : je commence

Un soir, l'âme du vin chantait dans les bouteilles :

« Homme, vers toi je pousse, ô cher déshérité,
Sous ma prison de verre et mes cires vermeilles,
Un chant plein de lumières et de fraternité »

Professeur : très bien, je vous laisse commenter phrase par phrase

Elève : dans la première phrase, Charles Baudelaire situe en quelques mots la scène. Avec une unité de temps « un soir » et un contexte émotionnel que l'on comprend très vite avec « l'âme du vin chantait dans les bouteilles ». Il utilise un anthropomorphisme car chacun sait que le vin est un produit vivant mais, en plus, il le dote d'une âme. On imagine la situation, une personne, un soir, savoure un vin et son imaginaire vagabonde. Il est vrai que déguster un verre de vin le soir peut ouvrir à la rêverie.

Professeur : oui..., et pour le second vers...

Avec « Homme » et ce « H » majuscule, il rend le vin universel, aussi bien destiné à une femme qu'à un homme. D'ailleurs, c'est bientôt la fête des mères et la fête des pères..., du vin est un cadeau qui fait toujours plaisir ! Et « vers toi je pousse », on sent que le vin vient à l'Homme, qu'il est destiné à chacun et ouvert à tous, il est universel. En étant majeur évidemment, puisqu'on a pas le droit de vendre du vin à un mineur.

Professeur : cela va de soi..., et comment interprétez-vous le « ô cher déshérité » ?

Elève : pour moi, il considère l'Homme comme ignorant et nu, tant qu'il n'a pas goûté au plaisir de découvrir le vin. Le vin est un monde passionnant où se mêlent tellement de cultures : de l'agri-culture pour produire le vin jusqu'à sa dimension purement culturelle, qui a façonné en partie notre société et contribue au rayonnement de la gastronomie française ! Ce sont des choses que l'on peut apprendre lors de cours d'œnologie...

Professeur : d'accord..., et le troisième vers ?

Elève : « **sous ma prison de verre** » trahit l'impatience du vin de s'offrir au dégustateur. Puisque Baudelaire personnifie le vin, lui donne une âme, il le dote également d'un caractère. Le vin souhaite être libéré de sa prison de verre et de la cire qui recouvre le bouchon. La cire c'est esthétique mais si on veut que le vin « respire » pour le garder longtemps en cave, il vaut mieux enlever la cire !

Professeur : merci du conseil..., finissons par le dernier vers

Elève : dans un « **un chant plein de lumière** » Baudelaire nous dévoile une belle image qui prouve à quel point le vin semble heureux de sortir de son carcan de verre et d'enfin respirer. L'oxygénation du vin est d'ailleurs recommandé dans certains cas, afin qu'il s'ouvre et que ses arômes se libèrent et soient plus expressifs, c'est peut être cela que Baudelaire exprime par le « **chant plein de lumière** ». Pour finir, il évoque la fraternité car, s'il est un élément qui peut contribuer à rapprocher les Hommes entre eux, c'est bien le vin. Effectivement, le vin évoque le partage et symbolise le plaisir de se retrouver. Comme le mot « copain » provient du partage du pain entre deux personnes, on pourrait imaginer le mot « covin », que Baudelaire traduit de manière si poétique par « **chant... de fraternité** ». Quoi de plus fraternel effectivement que de savourer un verre de vin avec des personnes que l'on apprécie ? Un beau rosé fruité par exemple, un soir d'été...

Professeur : je vous remercie pour ces commentaires, au-revoir

Elève : merci, au-revoir monsieur

Professeur : mais, dites-moi, n'auriez-vous pas un proche qui travaille dans le monde du vin ?

Elève : mon père est caviste monsieur

Professeur : je comprends, je comprends...

Sylvain

P.S. : petit clin d'œil à ma fille qui aurait dû passer l'oral de français cette année et serait peut-être tombé sur ce texte, avec un peu de chance... ;)