

Paris - Janvier 1975 – Maison Polydor – Salle de casting

Au suivant !

R : Bonjour

Bonjour. Vous êtes Monsieur... ?

R : Séchan, je suis Monsieur Séchan

Très bien Monsieur Séchan, on vous écoute

«C'est pas l'homme qui prend la bière, c'est la bière qui prend l'homme, tin tin tin...

Moi la bière ça m'plaît bien, j'en prends chez les vins de Sylvain !

J'ai troqué ma vieille kro et mes desperados

Contre des bières artisanales, c'est beaucoup moins craignos

J'ai déserté les binchs de soif et tous les pisse-mémé

C'est pas qu'c'est dégeulasse mais j'préfère... »

Stop, c'est bon, merci.

R : ah, ok

Monsieur Séchan, c'est quoi le thème de la chanson ?

R : le thème de la chanson ? Ben la bière quoi ?

Oui, oui, ça on a compris. Nous on aime bien la mélodie mais vous auriez pas un thème plus fédérateur que la bière ?

R : fédérateur ?

Oui, quelque chose qui plaise au plus grand nombre.

R : comme quoi ?

Je ne sais pas moi, l'amour, l'amitié, la nature, la mer ?

R : la mer ? qu'est-ce que vous voulez que je fasse avec la mer ? Je préfère la bière moi.

Essayez quand même on ne sait jamais...

R : bon, ok, je vais voir ce que je peux faire

Sylvain

P.S. : dommage, j'aurai pu en faire l'hymne de la boutique 😊